



# 1<sup>er</sup> COFIL Phasage d'étude

Projet de territoire



la  
forges  
b  
e  
f  
f  
e



*Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère*

# Calendrier

- Phase 1 - Diagnostic partagé
  - ✓ 7 mois - Janvier à Juillet 2020
- Phase 2 - Grandes orientations
  - ✓ 2.5 mois – Sept. à Nov. 2020
- Phase 3 - Programme d'actions
  - ✓ 2 mois – Nov. 2020 à Janv. 2021
- Phase 4 - Préconisations réglementaires
  - ✓ 3 mois – Janv. à Avr. 2021
- Articulation avec le trio d'artistes dans les phases 1/2/3



# Présentation de la maîtrise d'œuvre

Projet de territoire



les  
forges  
de  
la  
Vère



*Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère*

## *Une équipe engagée et passionnée...*

- Antériorité du groupement
- Références communes
  - ✓ Création du PNR des Corbières Audoises et Fenouillèdes (11)
  - ✓ Opération Grand Site de Montségur (09)
- Pratique en binôme / Transversalité
- Animation et concertation
- Expérience « opérationnelle »

# Quelques références ...

## Création du PNR des Corbières Audoises et Fenouillèdes (11)

2016-2017



Le Synclinal de Fenouillèdes



Les gorges de Gelatrus



Les pâtures de Brouisse



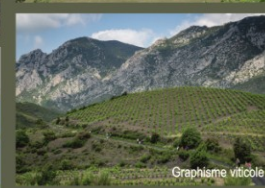
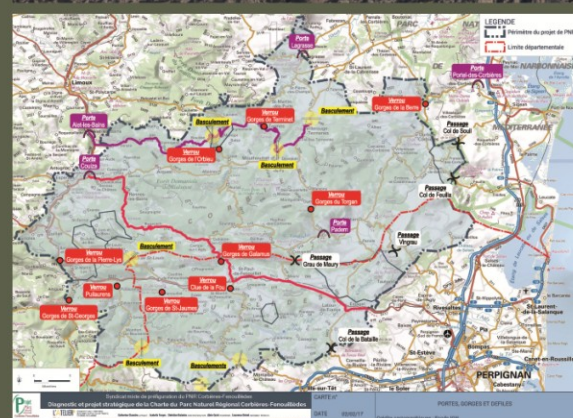
La vallée de l'Agly et son barrage



Citadelle de Quéribus



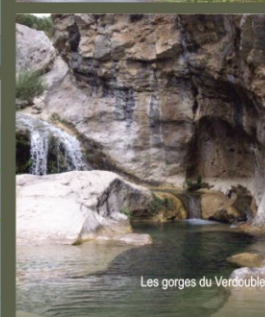
Bugarach



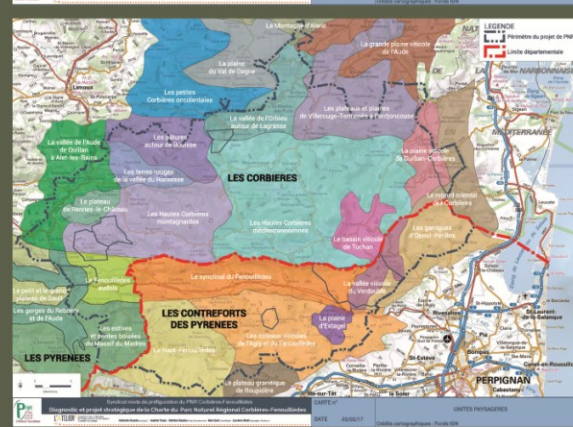
Graphisme viticole



Hétraie dans le massif de Madres

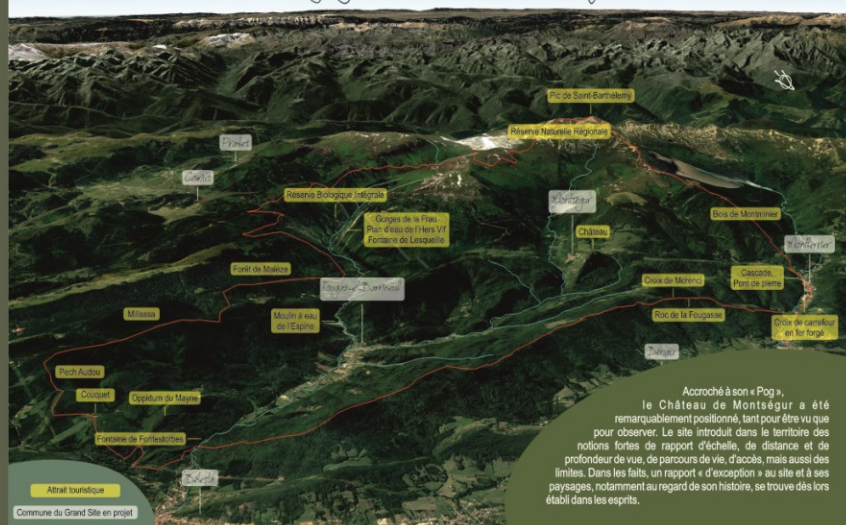


Les gorges du Verdoubie





## Limites paysagères du Grand Site en projet

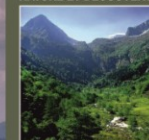


# Opération Grand Site de Montségur (09)

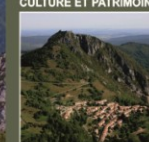
2017-2019



NATURE ET DECOUVERTE



CULTURE ET PATRIMOINE



HISTOIRE ET MEMOIRE





# TERREHISTOIRE



PAYSAGE - PATRIMOINE  
ARCHITECTURE

Projet de territoire



Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère

- Paysage-Concepteur dplg - Alain Quiot
- Architecte dplg - Sylvie Deval-Boileau
- Assistante-Paysagiste - Delphine Bernard
- ✓ Compétences croisées et vision globale du territoire
- ✓ Démarche de continuité : Diagnostic / Projet / Opérationnalité
- ✓ Approche sensible et patrimoniale
- ✓ Co-construction du projet artistique
- ✓ Création des supports de communication
- Mandataire du groupement



# Références ...

*Base de loisirs d'Agos  
Vielle Aure (65)  
Parc National des Pyrénées  
2010-2019*





# Références ...

## *La Basse-Flourie St-Malo (35) 1990-2009*





ENVIRONNEMENT et SIG

Projet de territoire



Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère

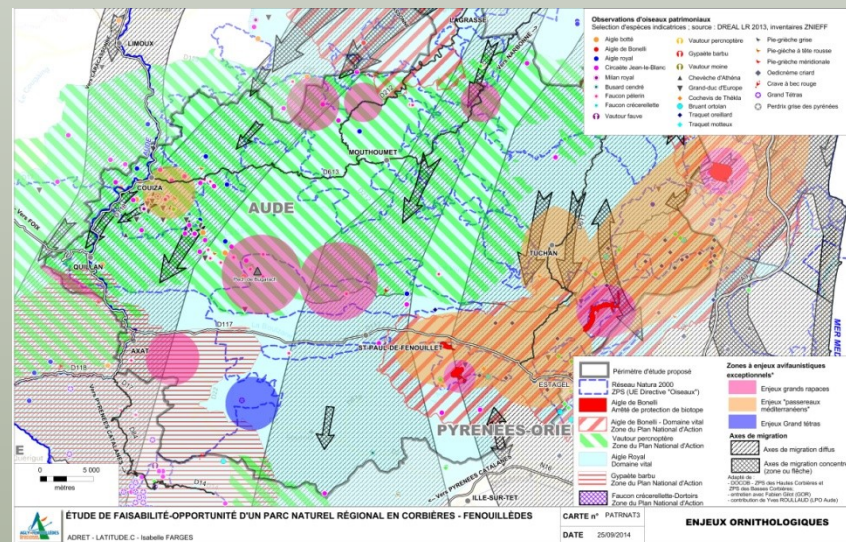
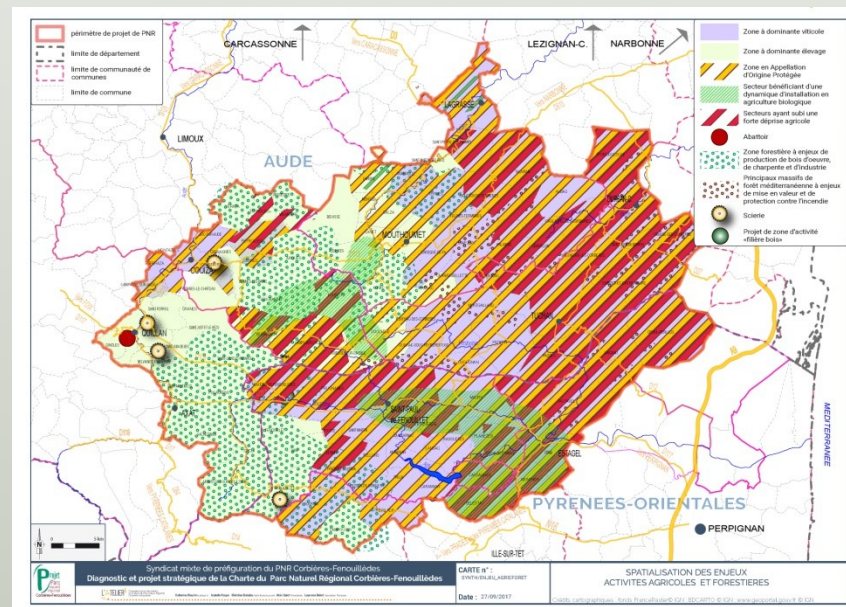


- Ingénieur Agronome - Christian Baladou

- ✓ Aménagement et gestion du territoire
- ✓ Respect de la biodiversité et du patrimoine local
- ✓ Stratégie environnementale et prescriptions
- ✓ Compétences en SIG

- Co-traitant du groupement

## 2016-2017





Isabelle Farges  
Appui : Juliette Theveniaut

f i r g e s  
f s r g e s  
f a r g e s  
f b r g e s  
f e r g e s  
f i r g e s  
f i r g e s  
f e r g e s



## CONCERTATION / SOCIO-ECO

Projet de territoire

Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère



f i r g e s  
f s r g e s  
f a r g e s  
f b r g e s  
f e r g e s  
f i r g e s  
f i r g e s  
f e r g e s





- 2 consultantes associées  
Isabelle Farges et Juliette Théveniaut

- ✓ Approche sociologique : perceptions et représentations collectives des paysages
- ✓ Diagnostic sensible
- ✓ Concertation participative et animations interactives
- ✓ Stratégie de développement : Valorisation du patrimoine et des paysages
- ✓ Accompagnement et planification des différentes étapes du projet

- Isabelle Farges : Co-traitant du groupement
- Juliette Théveniaut : Sous-traitante

# Références ...

## Création du PNR des Corbières Audoises et Fenouillèdes (11)

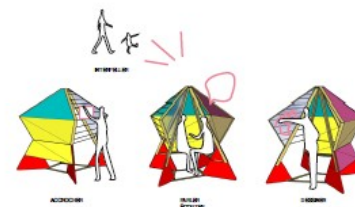
2016-2017



### 1. LA FABRIQUE CITOYENNE DES PAYSAGES EN TRANSITION

#### Un outil de médiation itinérant

Support de sensibilisation pour cette mission et plus globalement pour l'ensemble des actions du PNR. Cet outil conçu à la manière d'une cabane, un abris, une boîte s'ancrant dans un temps de vie local (montable-démontable) en mettant le participant à distance, dans une sphère intime pour se connecter à son paysage intérieur, au paysage du PNR. Cette « Fabrique » permettra d'accueillir de 1 à 3 personnes à la fois pour des entretiens avec les médiateurs. Des outils (cartes mentales, quizz, collages créatifs, images de paysages...) seront proposés pour faire émerger des supports inédits de restitution : le Récit de Territoire et le Fanzine de Territoire.



Une architecture mobile qui s'est déplacée sur les 3 territoires pilotes du PNR Pyrénées Ariégeoises

1. 13 juillet  
La fête de la montagne à Auzat  
(Haut-Videssos)
2. 17 juillet  
Le marché du Mas d'Azil  
(Arize-Lèze)
3. 20 juillet  
Le marché de Saint-Girons  
(Bas Salat)
4. 21 juillet  
La fête de la Madeleine à Prats  
Bonrepaux  
(Bas Salat)



# Références ...

## *Isabelle Farges*

- ✓ Projets de territoire :  
Communauté de Communes  
Pyrénées Cerdagne,  
PETR Vidourle Camargue
- ✓ Nombreuses démarches  
animation / concertation /  
participation

## *Juliette Théveniaut*

- ✓ Plan Paysager Transition Energétique  
et Climatique (PPTEC) du PNR des  
Pyrénées ariégeoises
- ✓ Accompagnement projet de territoire  
développement économique et Tiers-  
Lieux Communauté de Communes  
Nord-Est-Béarn





# Trio d'Artistes

Projet de territoire

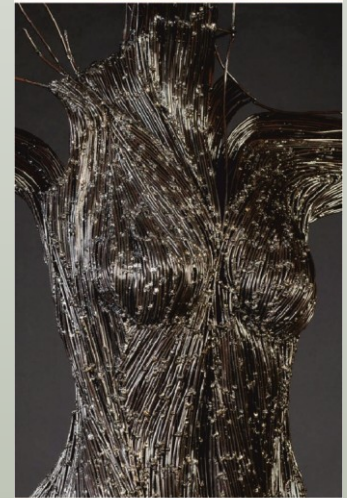


Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère

- Démarche artistique associée

- ✓ Jacques Duault : Sculpteur sur marbre
- ✓ Bernard Mages : Ferronnier d'art
- ✓ Eric Glachant : Sculpteur sur bois

- Sous-traitants



# Elaboration d'une charte graphique

Projet de territoire



les  
forges  
de  
la  
Vère



*Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère*

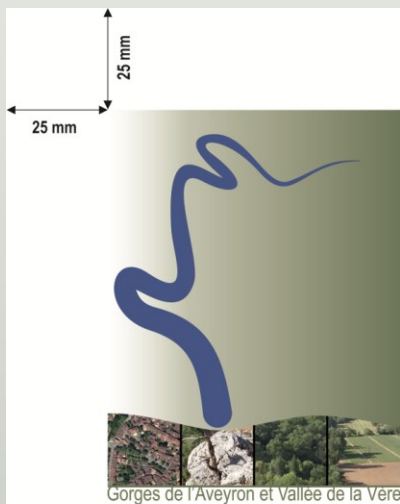


- ✓ Le « **Couloir d'eau** », avec ses nombreux cingles, véritable fil conducteur
- ✓ Un **amont** et un **aval**, à travers un changement d'emprise de ce couloir d'eau
- ✓ Des « **éclats de matière** », extraits de photos du site et vectorisés, donc plus graphiques
- ✓ Chaque éclat de matière correspond aux **4 thèmes d'entrée** évoqués dans le CCTP
  - La pierre, les falaises et le relief
  - La forêt, les bois et végétal couvrant le site
  - Les espaces en culture, paysages humanisés
  - La bastide : dimension patrimoniale et culturelle

## Synthèse graphique et symbolique des composantes majeures du site



Gorges de l'Aveyron et Vallée de la Vère



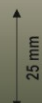
PAGE DE COUVERTURE  
Photo en arrière plan...

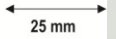
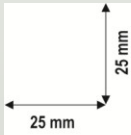


Projet de territoire



Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère



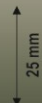


PAGE INTERCALAIRE

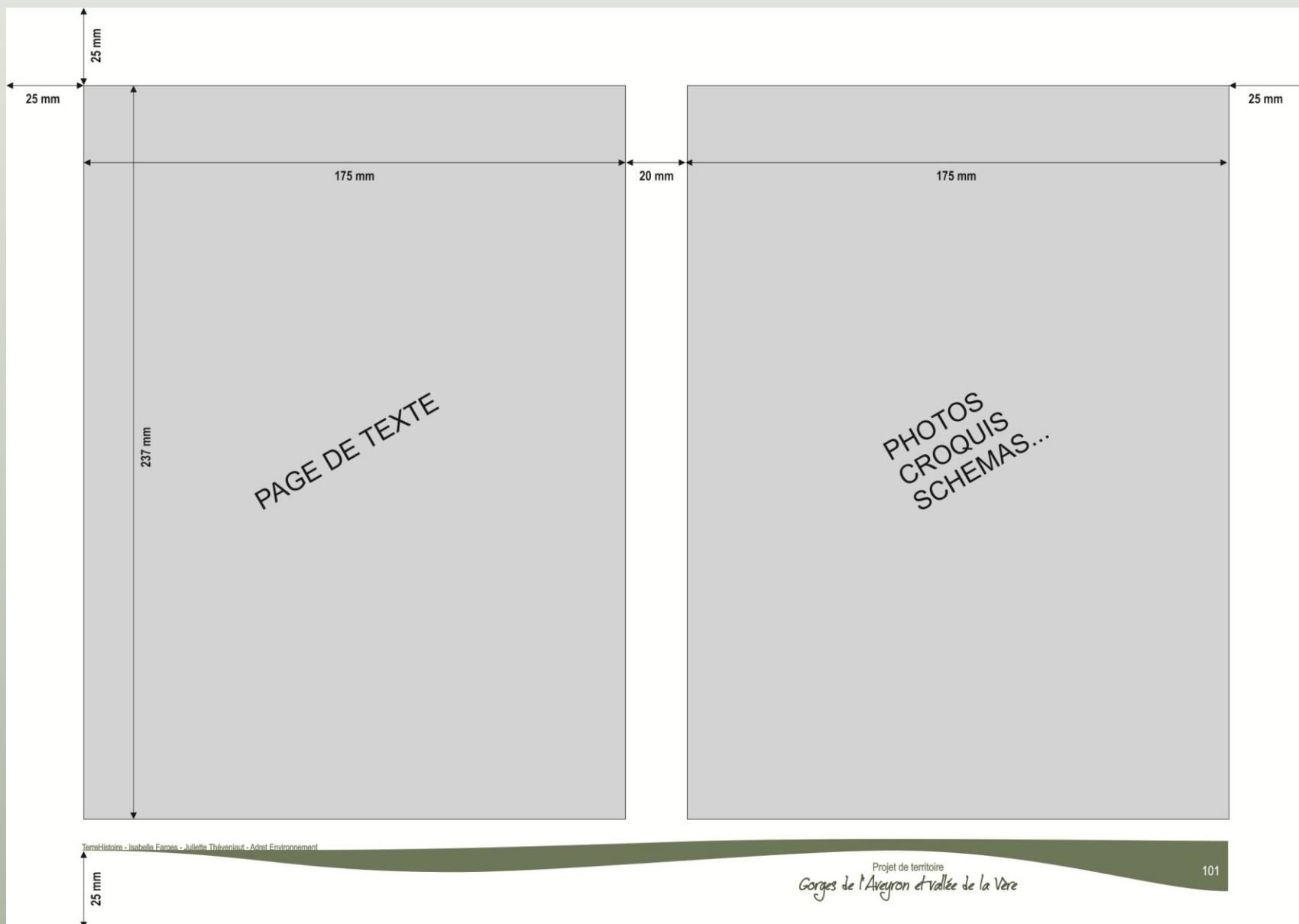


# Phase 1 Diagnostic partagé

*Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère*









# Méthodologie d'intervention

Projet de territoire



*Gorges de l'Aveyron et vallée de la Vère*



# Phase 1 - Diagnostic partagé

- ✓ Lancement de la démarche
  - 1<sup>er</sup> COPIL
- ✓ Synthèse des connaissances existantes
  - 1<sup>er</sup> COTECH
- ✓ Reconnaissance du territoire – Perception et représentation
- ✓ Identification des dynamiques paysagères
  - 2<sup>ème</sup> COPIL

# Méthodologie

- Investigations de terrain
  - ✓ Repérage photo détaillé (Observatoire des paysages...)
  - ✓ Echanges spontanés
  - ✓ Rencontres ciblées avec des acteurs du territoire
  - ✓ Collecte et analyse documentaire
- Concertation et partage
  - ✓ Perception et représentation / Diagnostic sensible
  - ✓ Animation / présentation du projet et travail collectif
- Expression graphique et communication
  - ✓ Création d'une charte graphique favorisant l'adhésion au projet
  - ✓ Elaboration des supports : affiches, dépliants, projection, web...