



## **Projet paysager pour le territoire des *Gorges de l'Aveyron* *et de la Vallée de la Vère***

**COPIL n°3 du 11 février 2021 - Caylus**  
*Compte-rendu*

---

### **PRÉSENTS**

- |                        |  |
|------------------------|--|
| • Pascale CORNUAU      | Chef de Projet – Chargée de mission Tarn-et-Garonne– DREAL |
| • Corinne KRON-RAMIREZ | Chef de Projet - Chargée de mission Tarn – DREAL           |
| • Alain QUIOT          | TerreHistoire – Paysagiste concepteur / Mandataire         |
| • Christian BALADOU    | Adret environnement  |
| • Bernard MAGES        | Artiste ferronnier   |
| • Membres du COPIL     | Cf Liste jointe  |

---

### **OBJECTIFS**

- Présentation des orientations pour échanges et validation
- Rappel de la démarche artistique
- Déroulé de la suite de l'étude

### **PIÈCES JOINTES AU COMPTE-RENDU**

- Feuille de présence - Annexe 1
- Projection - Annexe 2
- Cartes participatives actualisées et synthèse des commentaires remis à la DREAL - Annexe 3

**La DREAL remercie la Commune de Caylus pour l'accueil de ce troisième comité de pilotage.**

## RAPPEL DE L'ETUDE

### Intervention de la DREAL

- Etude proposée dans le cadre de l'inscription du site inscrit des Gorges de l'Aveyron et de la vallée de la Vère sur la liste nationale des sites majeurs restant à classer.
- Un projet de territoire pour allier préservation et développement : Conjuguer la vie sur le territoire, l'activité touristique et la préservation des villages et des paysages.
- Le déroulement de l'étude et le calendrier général :  
Phase 1 - Diagnostic partagé  
Phase 2 - Grandes orientations  
Phase 3 - Programme d'actions  
Phase 4 - Préconisations réglementaires
- Prestation artistique optionnelle retenue - Articulation avec un trio d'artistes dans les phases 1/2/3 pour une restitution artistique des perceptions et valeurs du territoire.
- Délai prévu pour achever l'étude : mi-2021.

Le diagnostic - réalisé entre janvier et juillet 2020 - et validé lors du comité de pilotage du 15 octobre, est composé de 4 rapports (paysage, agriculture et environnement, socio-économie et diagnostic sensible). Ces documents ont été mis à disposition sur un « drive », le lien ayant été envoyé aux membres du comité de pilotage. Depuis octobre 2020, une synthèse des 4 rapports a été réalisée à travers les 3 thèmes majeurs d'entrée paysagère que sont **l'eau, la pierre et le végétal**, identifiés comme tels dès le début de l'étude. La synthèse est également disponible sur le « drive ».

Les ateliers participatifs - prévus durant cette phase de l'étude - n'ont pu être organisés en présentiel compte-tenu des mesures sanitaires. Ils ont été remplacés par des ateliers en visio-conférence, précédés de l'envoi de 2 questionnaires, adressés à tous les membres du comité de pilotage, ainsi qu'aux personnes ressources identifiées. 19 questionnaires ont été reçus et analysés. Il en ressort que la majorité des orientations étaient largement partagées. Toutefois, certaines ont été précisées ou modifiées dans leur rédaction finale.

Les 11 orientations qui ont été synthétisées, puis rédigées et présentées ce jour, s'appuient donc sur le diagnostic, l'analyse des questionnaires, les échanges lors des ateliers participatifs du 15 janvier, mais aussi la visite de terrain organisée avec les élus des Communes le 28 janvier.

## PRÉSENTATION DES ORIENTATIONS

Interventions TERREHISTOIRE, ADRET-ENVIRONNEMENT et DREAL

### Orientations – EAU

#### 1 – Renouer avec les 3 rivières,

##### « Colonnes vertébrales » du territoire et lien entre les 2 rives

Objectifs : Considérer ces 3 « colonnes vertébrales » d'eau du territoire à l'étude – Aveyron, Vère et Bonnette – comme une opportunité et une ouverture remarquables pour décroisonner et fédérer les actions futures, à l'échelle du grand paysage (amont/aval – Causses/vallées).

##### Déclinaisons de l'orientation

- Mettre en place des actions concertées à l'échelle du territoire pour renforcer sa cohérence
- Concevoir des actions liant l'amont et l'aval
- Associer rive gauche et rive droite, dans leur pleine transversalité
- Concevoir des actions liant les vallées et les Causses

#### 2 – Construire un projet fédérateur autour de l'eau

Objectifs : Appréhender les composantes bâties du paysage qui sont associées à l'eau, comme étant étroitement imbriquées (moulins, chaussées, miroirs d'eau, canaux, thermes ...), tant au niveau patrimonial (écrins, biefs, co-visibilités, mise en scène...), qu'économique (potentiel hydraulique renouvelé et appels touristiques amplifiés), mais aussi environnemental (dérangements de la faune, piétinements, discontinuité écologique de déplacement de la faune piscicole).

##### Déclinaisons de l'orientation

- Associer moulins et chaussées comme un seul ensemble patrimonial et paysager
- Combiner enjeux de continuité écologique et miroirs d'eau dans une réflexion commune
- Mise en compatibilité des activités de pleine nature, protection des milieux aquatiques et respect des activités riveraines

#### Ce qui existe :

- 6 EPCI concernés par l'Aveyron aval ont signé une charte d'engagement pour une gestion intégrée du bassin de l'Aveyron aval. L'ensemble de notre territoire d'étude est donc concerné par cette démarche. Cette Charte engage les EPCI signataires à réaliser une étude sur le bassin Aveyron aval, dans le but d'élaborer un programme de gestion commun pour les milieux aquatiques et d'organiser la maîtrise d'ouvrage sur l'ensemble de ce tronçon hydrographique. La Communauté de Communes QRGA a pris le pilotage de cette étude. Le diagnostic paysager que nous avons mené pourra venir alimenter l'étude, en apportant les dimensions à la fois culturelle, patrimoniale, humaine et économique.
- La charte des bonnes pratiques, réalisée sur le territoire du PETR Midi-Quercy par le CPIE82 depuis 10 ans environ ; elle est en cours de réactivation.
- Les programmes d'actions Natura 2000

- La charte paysagère du Pays Midi Quercy
- Les ateliers du Syndicat de Rivière « La Vère, notre rivière »

## **Commentaires**

La Commune de Saint Antonin-Noble-Val prend acte du fait que la DREAL a pris ses remarques en compte. Et notamment la nécessité de trouver un compromis entre protection du paysage et activités économiques - notamment pour le tourisme - même s'il s'agit aussi d'en éviter les dérives.

La nécessaire conciliation des contraires sur la question des chaussées (entre continuité piscicole et dimension patrimoniale, avec les miroirs d'eau) est jugée comme étant primordiale.

La stratégie foncière est essentielle pour améliorer la maîtrise des terrains jugés prioritaires par les Collectivités, qui pourront ainsi en assurer l'entretien (démarche en 3 temps : priorisation des terrains, veille foncière et acquisition)

Il est désormais nécessaire d'intégrer les risques d'inondation, dans un contexte de changement climatique. La crue de l'automne en a rappelé les enjeux.

L'équilibre de la biodiversité se trouve aussi posé. En effet, depuis 5-6 ans, la population de carnivores dans l'Aveyron n'est plus stable. La présente démarche doit s'articuler avec les autres actions en cours et notamment les DOCOB Natura. La Commune de Penne porte aussi un atlas de la biodiversité.

Il ne faut pas oublier les jeunes dans le projet fédérateur à construire sur le territoire. La Communauté de Communes QRGa porte un projet d'espace pédagogique sur la grotte du Bosc à Varen.

## **Orientations – PIERRE**

### **3 – Valoriser le patrimoine historique de manière non sélective, avec une approche vivante et innovante**

Objectifs : Considérer l'époque médiévale - pour exceptionnelle qu'elle soit - comme étant inscrite dans le temps long de l'aventure humaine, incluant l'ensemble du patrimoine bâti produit. Art pariétal et architecture vernaculaire d'une part et infrastructures industrielles d'autre part, doivent aussi constituer des volets majeurs du récit sur le territoire.

#### **Déclinaisons de l'orientation**

- Valoriser l'ensemble du patrimoine sans exclusive, comme formant un « tissu »
- Rééquilibrer la fréquentation, entre sites à forte notoriété et Communes moins fréquentées
- Eviter les risques de muséification d'un patrimoine « habité » et d'abord lieu de vie

### **4 – Valoriser la voie ferrée - aujourd'hui D.115 – comme un axe majeur pour comprendre, découvrir et partager ce territoire**

Objectifs : Reconsidérer l'ouvrage ferroviaire reliant Montricoux à Lexos sur le territoire à l'étude – à portée régionale pour l'époque – comme une infrastructure et un lien physique majeurs, à l'origine des échanges, mais aussi de la perception actuelle du territoire. Son démantèlement a disloqué les ouvrages réalisés en une succession d'éléments épars, dont la compréhension et la cohérence doivent être retrouvées (sans doute sous d'autres formes) et soulignées comme des éléments identitaires du territoire. S'agissant d'un axe en « partage » sur une dizaine de Communes, chaque ouvrage, chaque édifice pourra s'inscrire dans une nouvelle chaîne d'équipements potentiels pour le développement du territoire et retrouver de la cohérence.

#### **Déclinaisons de l'orientation**

- Réinventer la gare de Lexos, emblématique, comme un nouvel équipement pour le territoire
- Redonner une « visibilité » aux éléments bâtis épars, dans un enchaînement alternatif
- Favoriser une lecture paysagère du territoire, à partir du tracé ferroviaire initial

### **5 – Affirmer une démarche volontariste d'urbanisme durable**

Objectifs : Affirmer une démarche d'urbanisme durable, selon des axes de perception et d'investigation, soucieux d'un développement harmonieux du territoire. Cela nécessite de prendre en compte des enjeux croisés (architecture, paysage, urbanisme, mais aussi environnement), qui doivent véritablement être partagés par toutes les Communes et Intercommunalités, d'une part, mais aussi les attendus d'accueil des populations résidentes, pour assurer la cohérence sur le territoire et la préservation de la richesse patrimoniale.

#### **Déclinaisons de l'orientation**

- Mettre en œuvre des règles d'urbanisme qualitatives et différenciées pour chaque village (SPR...)
- Repenser extensions urbaines, bâtis commerciaux et agricoles dans une perspective « Grand paysage »
- Intégrer le « Projet de paysage » du territoire dans les politiques portées par les documents d'urbanisme : SCOT, PLUi, PLU et Carte Communale.

## Commentaires

La voie ferrée concerne une dizaine de Communes. Cette orientation n°4 était la moins partagée dans les réponses aux questionnaires. Elle a été reformulée. En effet, cette voie - devenue RD - tient une place très importante dans le territoire: elle a totalement modifié la perception des paysages. Les déplacements qui se faisaient par les Causses ont ainsi été rendus possibles de façon linéaire au bord de l'Aveyron, créant un rapport à l'eau, qui est aujourd'hui fondamental. L'objectif est bien de donner un nouveau sens aux infrastructures ou aux bâtis, liés à la voie ferrée.

### Ce qui existe :

- Inventaire du patrimoine du PETR Pays Midi Quercy
- La charte Architecturale, Urbaine et Paysagère de la CC Vère-Grésigne
- La charte paysagère du PETR Midi-Quercy
- Des projets de restauration du patrimoine bâti, suivis par les UDAP
- Un diaporama et texte commenté sur l'ancienne voie ferrée de Montauban à Villefranche
- La voie verte cyclable, mise en œuvre par le Département (RD115 – voie ferrée)
- SPR / PLU / outils divers (OPAH, centres bourg, accession à la propriété...)
- Des projets locaux (de la tour communale aux remparts à Montricoux, projet d'animation culturelle des berges à Varen, histoire du quai de Cazals, restauration du Pont de Laval à Puycelsi, projet pédagogique de la grotte du Bosc, itinéraire en préparation dans les environs de Saint-Antonin sur le patrimoine industriel etc.).

### Des expériences inspirantes :

- Les « folies » de Tschumi au Parc de la Villette. On pourrait imaginer une démarche artistique autour des anciennes gares : des œuvres pourraient aussi « descendre l'Aveyron » de gare en gare...
- Tiers-lieu Ren'Art à Pézenas, lieu coopératif et culturel en circuit court : il soutient en particulier les artistes en émergence, à travers une programmation culturelle dédiée.

### Commentaires :

La plupart des gares et maisons de garde barrière sont aujourd'hui privées. Mais il existe des possibilités de préemption, d'accompagnement des projets ou de cahier des charges.

Le Conseil Départemental du Tarn a engagé depuis plusieurs années la réhabilitation d'anciennes voies de chemin de fer en voie verte. L'une d'entre elles relie Béziers à Albi. Une extension vers Cordes, puis la Vallée de l'Aveyron est inscrite au plan Vélos. Réaménager d'anciennes voies ferrées en voies vertes permet également de retrouver une lecture paysagère et une réappropriation de la population par une mobilité à vitesse limitée. Un maillage - tronçon par tronçon - peut être examiné.

Une charte sur les principes de construction, revêtements, y compris pour les installations légères et les hangars agricoles, est nécessaire pour conserver la qualité patrimoniale (voir coordination et prolongements de la charte Architecturale, Urbain et Paysagère de la CC Vère-Grésigne).

Le lien avec les PLU doit être explicité: la lecture du paysage amène une nouvelle vision et permet d'expliquer les documents réglementaires, ce qui facilite leur appropriation. Il faut aussi promouvoir une démarche active de l'administration, pour aller vers la population et responsabiliser chacun, en lui permettant de faire des choix adaptés. Il s'agit aussi de renforcer les liens entre les différentes démarches et documents. Il est ainsi rappelé que les démarches SPR et Site classé, bien qu'étant des outils réglementaires supplémentaires, sont « complémentaires ». Ils ne jugent pas de l'opportunité ; ce

sont « des outils de projet ». A titre d'exemple, l'école bioclimatique de Saint Antonin Nobleval, en secteur patrimonial remarquable, a été accompagnée et ainsi devenue une référence. La Commune de Penne se félicite d'ailleurs de la démarche de co-construction du SPR.

## **Orientations – VEGETAL**

### **6 – Entretenir les paysages par une démarche collective et participative**

Objectifs : « Tous responsables » de l'entretien des paysages ! Si les agriculteurs sont aussi des « jardiniers » de l'espace, leur responsabilité doit être mise en partage. Mobiliser élus, collectivités, milieux associatifs et habitants de façon coordonnée, à travers des animations dédiées et des interventions de terrain ciblées et régulières, constitue une nécessité absolue pour que cette mise en partage soit effective et que l'entretien des paysages soit une réalité.

#### **Déclinaisons de l'orientation**

- Valoriser les paysages sur "tout" le territoire, dans une approche associant caractère participatif et outils réglementaires
- Soutenir les « savoir-faire » locaux, pour amplifier l'implication réelle sur le territoire
- Assurer une cohérence et une transversalité dans la gestion effective des paysages

### **7 – Elargir la synergie recherchée entre agriculture, enjeux énergétiques et préoccupations écologiques à l'ensemble des 3 couloirs valléens, pour affirmer leur identité naturelle commune**

Objectifs : Favoriser une économie, qui dans toute sa richesse et la variété des mosaïques produites, soit à la fois soucieuse de la qualité des paysages et de la biodiversité, avec un engagement progressif de l'ensemble du tissu économique en général vers une transition énergétique et écologique. L'agriculture est un maillon à impact fort dans la composition identitaire de ces paysages ; elle est vivante et essentielle pour le maintien des espaces ouverts. On observe une complémentarité étroite, dans les pratiques agricoles, entre Causses et vallées. De nouvelles dynamiques, en cours de développement, sont dès lors à amplifier pour lier agriculture et alimentation locale.

#### **Déclinaisons de l'orientation**

- Appuyer toutes les pratiques éco-responsables et respectueuses des paysages dans une complémentarité entre Causses et vallées
- Soutenir les actions de développement de l'autonomie alimentaire en circuits courts
- Freiner – voire stopper – la déprise agricole et l'embroussaillage sur les Causses, par un soutien effectif aux jeunes agriculteurs

#### **Ce qui existe :**

- Principe de "Zéro Artificialisation Nette" (ZAN)
- Axe du SCOT qui vise à encourager la reprise des terrains en friche
- Charte paysagère Pays Midi Quercy
- Programmes d'actions Natura 2000
- Espaces Naturels Sensibles
- Association « Arbres et paysages tarnais » et « Campagnes vivantes 82 »
- Projets locaux : conservatoire d'espèces fruitières et vignes anciennes à Puycelsi, remise en culture de jardins abandonnés à Montricoux, jardin pédagogique partagé à Varen, entretien collectif des canaux à Saint-Antonin, ramassage participatif des déchets...

**Commentaires :**

Les aides aux jeunes agriculteurs doivent combiner accompagnement par les anciens et aides au démarrage. Le circuit court n'est pas la solution à tout ; les agriculteurs doivent pouvoir être assurés d'un revenu suffisant. Toutes les agricultures sont nécessaires et doivent être portées par des projets locaux.

La chambre d'agriculture élabore un plan d'alimentation territorial (repas servis dans les écoles, Epadh). Des forums installation /transmission sont organisés dans certaines communes.

Les couloirs valléens laissent peu de place aux zones cultivées (d'où l'importance de leur préservation), la plupart des cultures sont en effet sur les Causses.

La question du paysage et celle de la biodiversité sont liées. Les financements pour le maintien de la biodiversité (NATURA 2000, ENS) peuvent profiter au paysage.

Des sites témoins de pratiques vertueuses doivent être mis en avant (exemple des prairies bocagères de Saint-Michel-de-Vax). Les PLU peuvent aussi être des outils à utiliser (exemple du PLUi de Rodez). Les haies peuvent notamment être protégées (en tant que corridors écologiques de la micro-faune) et en même temps intégrés – en amont - dans les projets d'aménagement et de lotissements .

Par ailleurs, le maintien de l'élevage est nécessaire au paysage, entretenant des espaces ouverts. Des actions ciblées pourraient être envisagées sur certains terrains qui s'enfrichent, sur la base d'un état des lieux des fonctionnalités agricoles, successions etc.

La question végétale concerne aussi la nature en ville. Le devenir des alignements arborés du XIXe siècle (principalement composés de Platanes) et qui constitue une partie de l'histoire des paysages de la vallée, ainsi qu'une mosaïque paysagère facilement repérable, est aussi une question importante, avec des renouvellements à prévoir, en utilisant des essences variées.



### **8 – Valoriser les savoir-faire et productions locales dans une démarche collaborative et innovante (territoire apprenant et souverain)**

Objectifs : Mettre à profit la richesse patrimoniale du territoire, mais aussi le caractère fédérateur des 3 rivières, pour introduire au niveau des savoir-faire artisanaux et de la création artistique, des démarches qualifiantes, permettant de développer et soutenir le caractère fortement identitaire et cette cohérence entre Causses et vallées. Ce caractère fédérateur doit aussi être mis à profit au niveau de la production alimentaire locale, dans une démarche respectueuse de l'environnement, mais aussi gastronomique.

#### **Déclinaisons de l'orientation**

- Développer un fonctionnement en réseau, pour soutenir tous les artistes sur le territoire et donner de la « visibilité » à leurs créations et à la culture en général
- Investir et aménager de nouveaux lieux – des tiers lieux – comme supports d'une dynamique entre art, artisanat et commerce
- Ouvrir le territoire à des contributions et collaborations avec des sites offrant des complémentarités et synergies potentielles

### **9 – S'orienter vers un tourisme adapté « qui prend le temps », connecté à la vie économique et sociale du territoire**

Objectifs : Orienter le territoire vers des alternatives touristiques qui prennent en charge la mosaïque paysagère et patrimoniale comme un « tissu » avec ses complémentarités et ses continuités. Cette démarche doit par exemple intégrer le « temps », le « silence » et l'environnement, comme des atouts majeurs parmi ces alternatives, en abandonnant la fragmentation consumériste des produits touristiques offerts habituellement et inversement en ouvrant le champ des possibles au monde associatif et à l'événementiel, qui constituent de formidables leviers.

#### **Déclinaisons de l'orientation**

- Affirmer une vocation touristique associant volontairement patrimoine culturel et naturel
- Maîtriser la fréquentation afin de promouvoir un tourisme de qualité
- Cheminer ensemble sur les alternatives « soutenables » au plan patrimonial, environnemental et social.

### **10 – Construire une itinérance de découverte, interconnectée avec les territoires voisins**

Objectifs : Concevoir le territoire comme un tissu d'une richesse exceptionnelle, où l'itinérance ne peut être fragmentaire, mais enchaîne variété des lieux (des Causses aux Gorges), des époques (du pariétal à l'industriel) et des modes de découverte, chaque élément venant renforcer - de façon différenciée et complémentaire - la découverte et la compréhension des lieux. Afin de développer un projet paysager pour les Gorges de l'Aveyron et les 2 vallées de la Vère et de la Bonnette, il est nécessaire de penser le projet paysager au-delà des périmètres des différentes institutions et collectivités. De plus, il existe une multiplicité et variété de sites, ainsi qu'une forte densité des points d'intérêt touristiques qui invitent à l'itinérance d'une vallée à l'autre, du Causse aux gorges (à pied GR 46, vélo-route depuis Montauban, en canoë ...).

### Déclinaisons de l'orientation

- Renforcer la cohérence du « tissu » historique par une mise en évidence des liens entre sites existants et patrimoine vernaculaire
- S'appuyer sur l'agriculture comme maillon à impact fort dans la compréhension de la mosaïque paysagère, mais aussi l'attractivité du territoire
- Soutenir toutes les actions alternatives en faveur des itinérances douces, tant dans les aménagements associés que la communication

### 11 – Faciliter une approche transversale des politiques territoriales et construire une gouvernance transversale et participative

Objectifs : Assurer cette transversalité recherchée sur le territoire, en mutualisant les démarches (dont certaines EPCI pour la politique territoriale), avec le souci d'une véritable cohérence identitaire et en même temps la recherche d'applications concrètes, prenant en compte l'originalité de chaque lieu. Ces 2 notions ne sont pas antinomiques, mais au contraire totalement complémentaires. Il en sera de même pour assurer une gouvernance qui soit participative et ne soit pas détachée du « local ».

### Déclinaisons de l'orientation

- Viser une réponse « commune », pour une vraie cohérence identitaire du territoire, prenant toutefois en compte l'originalité de chaque lieu.
- Assurer conjointement gouvernance territoriale et concertation pour réussir la mise en œuvre
- Participation locale renforcée : gestion transversale de la rivière, milieu de vie et d'échanges

### Ce qui existe :

#### Savoirs-faire :

Actions menées par le PETR Pays Midi Quercy sur la valorisation des circuits courts / enquête publique sur les besoins en circuits courts pour développer des groupements d'achat citoyen / PAT (projet alimentaire territorial) en cours.

Label Pays d'Art et d'Histoire en PETR Pays Midi Quercy, avec des actions sur la rénovation des anciens bâtiments / formation artisans locaux - Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine éclaté (dont le volet « Paysage et Environnement » est à Caylus).

Projets locaux : Projet de mise en dépôt de produits locaux dans un local multiservices à Milhars

#### Tourisme :

Programme d'actions du Pays d'Art et d'Histoire et Pôles Pleine Nature du PETR Midi Quercy

CC-QRGA : itinérances douces, VAE, randonnées pédestres, cyclo et VTT, plans de ville patrimoniaux

Label Cittaslow à Saint Antonin Noble Val (attribué à 5 bourgades seulement en France aujourd'hui)

Formations à l'écotourisme par le PETR et le CPIE à destination des acteurs du tourisme.

#### Itinérance interconnectée :

Grand Site Occitanie : un réseau

Projets en cours de la CC-QRGA (itinérances douces et découverte de points d'intérêt).

Draw international (centre d'art) à Caylus / projet CIAP PETR Midi-Quercy / « La cuisine », centre d'art et de design à Nègrepelisse / Abbaye de Beaulieu (centre d'art) / Cordes-sur-Ciel / Base de loisirs Vère-Grésigne etc. Balades pédagogiques du CPIE Quercy Garonne

#### Gouvernance :

Approches intercommunales et politiques définies par les EPCI / Démarche Aveyron aval

**Expérience inspirante :** les cafés ou « bistrot de Pays » (depuis plus de 20 ans et avec 350 implantations en France... autres tiers-Lieux

## **PRINCIPES DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE LIÉE A L'ETUDE**

### **Intervention de TERRE HISTOIRE et de la DREAL**

La DREAL a souhaité - dès le cahier des charges de l'étude - imaginer une démarche artistique dans l'objectif de proposer une restitution des perceptions recueillies dans le cadre du diagnostic sensible. Les candidats, pour réaliser cette étude, se sont donc associés avec des artistes. Le choix des équipes s'est effectué sur la base de l'ensemble des compétences attendues, y compris artistiques.

TERRE HISTOIRE s'est associé avec 3 artistes travaillant chacun sur des matériaux différents et complémentaires, l'un étant installé sur le territoire et les 2 autres ayant une expérience artistique dans le grand paysage, en particulier sur le sentier sculptural de Mayronnes, dans l'Aude.

Bernard MAGES Ferronnier d'art - Eric GLACHANT Sculpteur sur bois - Jacques DUAULT Sculpteur sur pierre.

Ces artistes sont donc désignés dans le cadre de l'étude en cours. Mais l'idée est bien d'initier une démarche à grande échelle, qui pourra être poursuivie et développée si les Communes et les acteurs culturels du territoire la soutiennent.

Lors de la visite du territoire avec les élus, des matériaux ont été identifiés : blocs de calcaire (à Varen), troncs de bois issus de la rivière (Frêne oxyphylle) ou d'abattages (Platanes).

La proposition (en cours de validation) est de pouvoir réaliser le travail artistique, dans le cadre d'une animation commune, sous l'un des hangars de la gare de Lexos ou tout autre lieu alternatif situé en amont du couloir valléen. La gare de Lexos et l'ancienne voie ferrée représentent en effet pour la partie conceptuelle et créative du projet un atout majeur, à travers la réalisation d'une œuvre à 6 mains et avec trois matières. Le positionnement en amont de l'Aveyron de la gare de Lexos est aussi un atout pour mettre en œuvre le principe « d'itinérance » des œuvres le long des 3 rivières.

Le coût des interventions artistiques et des mesures préparatoires (repérage des arbres et pierres, puis première taille du bloc de pierre en carrière), sont pris en charge dans le cadre de l'étude. Pour le transport jusqu'au hangar, la participation matérielle des Communes est souhaitée.

Concernant l'itinérance à venir (les 3 œuvres/matière distinctes - mais conçues ensemble - puis associées), le transport et la mise en œuvre sur chaque site demanderont aussi l'appui matériel, mais aussi le soutien en tant qu'acteurs des Communes « hôtes ». La DREAL reviendra vers les Communes sur ces dernières questions.

### **PROCHAINES ÉTAPES :**

La DREAL enverra dans un 1<sup>er</sup> temps le diaporama avec les orientations, pour recueillir les observations complémentaires.

L'étape suivante consistera à élaborer le plan d'actions. Celui-ci partira de l'existant et s'articulera avec les autres démarches, l'idée n'étant pas de rajouter une couche d'études supplémentaires, mais de proposer une approche paysagère transversale. Des groupes de travail thématiques (4 groupes sont envisagés) seront organisés en avril (semaine 15). L'objectif est d'aboutir à l'élaboration de fiches-Action, dont le canevas est présenté en fin de diaporama.