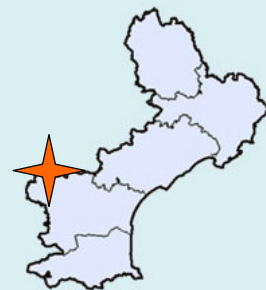


Rigole de la Plaine et rivière du Laudot

(SI00000671)



Départements : Aude, Haute-Garonne, Tarn

Communes : Airoux, Labastide-d'Anjou, La Pomarède, Les Brunels, Les Cassés, Montferrand, Montmaur, Saint-Paulet, Soupex (Aude) ; Vaudreuille, Revel, Saint-Félix-Lauragais (Haute-Garonne) ; Les Cammazes, Sorèze (Tarn)

Date de création : Décret du 16 octobre 2001

Superficie : 230 ha

Carte IGN 1/25 000° : 2245 O, 2244 O, 2344 OT



Motivation du classement :

Ce sont les intérêts historique, scientifique, et pittoresque qui ont motivé le classement de la Rigole de la Plaine :

- **Historique :** le Canal du Midi, alimenté par des rigoles acheminant l'eau de la Montagne Noire, constitue une œuvre majeure du XVII^e siècle associée aux noms de Riquet et Vauban. Perfectionnée à diverses époques, elle est aussi le témoignage de trois siècles d'histoire et de l'évolution des techniques.

- **Scientifique :** maîtrise des sciences et techniques hydrauliques (ingéniosité du système d'alimentation du Canal, technicité des ouvrages hydrauliques, la précision des relevés topographiques...) ; qualité architecturale des ouvrages qui jonchent la rigole (quelques ouvrages monumentaux et une multitude de petits ouvrages).

- **Pittoresque et paysager :** diversité d'ambiances créées le long du parcours de la Rigole. Telle un cordon végétal ondulant, cette Rigole structure aussi fortement le paysage alentour. entre rebord de la Montagne Noire et plaine du Lauragais.



La Rigole de la Plaine de Laudot (oct.2007)



Obélisque, Hommage à Pierre Paul Riquet (oct.2007)



Passage sur la rigole (oct.2007)

Description du site :

➤ Composantes paysagères et naturelles :

Le Canal du Midi et son système d'alimentation :

Le Canal du Midi, ou Canal Royal du Languedoc, inauguré en 1681, reflète la volonté et la puissance de Louis XIV, qui entreprit de relier mer méditerranée et océan atlantique par une voie de navigation. Cet ouvrage d'art hydraulique de 240 km de cours principal entre le fleuve de la Garonne (Canal Latéral à la Garonne) et la méditerranéen est l'œuvre de Pierre-Paul Riquet.

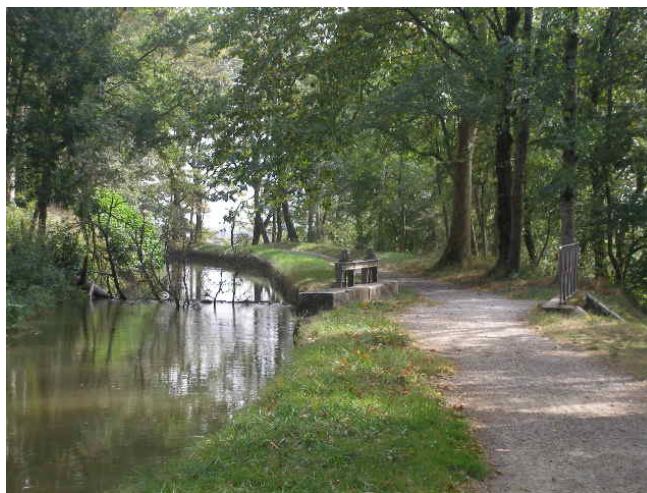


Perfectionné par de nouveaux ouvrages à plusieurs reprises, ce projet audacieux est en fait le témoignage de 300 ans d'histoire, et sa valeur exceptionnelle est universellement reconnue. Outre son intérêt historique et technique, le Canal du Midi possède une grande qualité esthétique, façonne le paysage et constitue aussi un paysage à lui seul.

La viabilité et l'ingéniosité du projet de Pierre-Paul Riquet reposent en partie sur le système d'alimentation du canal, grâce à la collecte des eaux de plusieurs rivières de la Montagne Noire. Plus de 60 km de rigoles d'alimentation et deux barrages réservoirs (Saint-Ferréol, Lampy) permettent d'acheminer gravitairement cette eau jusqu'au seuil de Naurouze, point culminant du Canal et point de partage des eaux entre les bassins versants de l'Aude et de la Garonne.

La Rigole de la Montagne Noire est véritablement la « source » du Canal du Midi. Elle collecte les eaux du versant méditerranéen de la Montagne Noire à partir de la prise de l'Alzeau, avant d'être relayée au Pont Crouzet par la Rigole de la Plaine. Ce système de rigoles, en suivant les courbes de terrain, achemine ainsi les eaux collectées vers le réseau hydrographique du versant atlantique grâce à un système ingénieux conjuguant éléments naturels (lits de rivières) et artificiels (rigoles, réservoirs, épanchoirs...).

Ce système d'alimentation du Canal du Midi, encore appelé « système Riquet », constitue un vaste réseau de canalisation à ciel ouvert ponctué de réservoirs imitant des lacs. L'œuvre de Riquet perfectionnée par Vauban a totalement re-composé le paysage, en rationalisant la nature et en donnant naissance à un ruisseau artificiel. Ponctué de nombreux ouvrages et bordé d'une végétation en grande partie plantée par l'homme, le « système Riquet » revêt ainsi d'une forte identité physique, patrimoniale, et culturelle.



Epanchoir de la Martillière (oct. 2007)

Le site classé de la Rigole de la Plaine :

Le site classé concerne le « système de la Plaine », composé de la Rigole de la Plaine proprement dite et du cours du Laudot. Il est exceptionnellement long (56 km) et étroit (en moyenne 2 m pour la Rigole, 8 m pour le Laudot). Il s'inscrit dans le secteur rural et agricole du sillon Lauragais, au Sud-Ouest de la Montagne Noire. Il traverse trois départements répartis sur deux régions : le Tarn, la Haute-Garonne, et l'Aude.

Trois grandes séquences peuvent être distinguées dans le système de la Plaine, de la Montagne Noire jusqu'au Canal du Midi :

1. **Du Pont-Crouzet aux Thomassés** (Tarn et Haute-Garonne) :

La prise d'eau du Pont-Crouzet correspond au point de départ de la Rigole de la Plaine. La Rigole se dirige ensuite vers le Sud-Ouest, en passant notamment par le moulin de Lauzy, Port-Louis, le moulin du Roi, et en traversant la ville de Revel. Elle atteint alors le hameau des Thomassés, où elle est rejointe par les eaux de la Rigole de la Montagne Noire et du Laudot.

2. **Du Saut des Cammazes aux Thomassés** (Tarn et Aude) :

En aval de la Voûte des Cammazes encore appelée Tunnel de Vauban (Tarn), la Rigole de la Montagne Noire se jette dans la rivière du Laudot par l'intermédiaire d'un important dénivelé aménagé en « saut » en 1840, au profil de toboggan et revêtu de pierres de taille. La Rigole emprunte ainsi le lit du Laudot jusqu'au **bassin de Saint-Ferréol** (en grande partie dans le département de l'Aude), offrant l'aspect d'un cours d'eau sauvage bordé d'une ripisylve (aulnes, saules, frênes).

Le bassin de Saint-Ferréol (Aude, Haute-Garonne et Tarn) constitue le premier magasin d'eau du système Riquet. La grande digue construite par Riquet en 1667 est rehaussée et épaissie par



Vauban de 1687 à 1691. Le bassin de Saint-Ferréol représente un élément majeur du site classé, remarquable à plusieurs titres : sa qualité paysagère et architecturale, son ampleur, son témoignage du passé, sa promenade et son parc XIX^{ème} en contrebas de la digue.

De Saint-Ferréol jusqu'aux Thomassés (Haute-Garonne), le parcours de la Rigole est particulièrement agréable, souligné par les doubles alignements de platanes, les ouvrages de Vaudreuille (pont, quai accompagné d'un abreuvoir) et de Montcausson.

3. Des Thomassés jusqu'à Naurouze (Tarn et Aude) :

Les eaux de la Rigole de la Plaine et du Laudot sont rassemblées aux Thomassés (Tarn), devenant alors la « Grande Rigole de la Plaine ». A cet endroit clé dans le système d'alimentation du Canal du Midi, le **poste du Laudot** comprend un ensemble de déversoirs et épanchoirs en pierre de taille, une écluse et sa maison éclusière, et un pont sur la rigole.

Des Thomassés jusqu'à Naurouze, la configuration de la Rigole est globalement homogène, bordée d'un chemin de service et de plantations d'alignement (platane prédominant). Néanmoins on peut observer sur le parcours de la Rigole une grande diversité de micro-paysages. Aux environs de Saint-Paulet de belles ouvertures s'offrent fréquemment sur la campagne lauragaise.



Allée au cœur du bassin de Naurouze comblé par les alluvions (oct. 2007)

Sur cette séquence en majeure partie audoise (des Cassés jusqu'à Naurouze), la Rigole est ponctuée d'un grand nombre de petits ouvrages modélisés : aqueducs permettant la traversée des ruisseaux et canaux d'irrigation ; abreuvoirs accompagnés de perrés maçonnés ; ponts (les mieux conservés étant ceux de Cailhavel, de la Borde-Basse, et de la Borie). Le Pont de Labastide est un cas particulier, puisqu'il présente la superposition des deux types historiques de la Rigole (pont primitif en pierre de taille, consolidé plus tard par deux arcs en briques). Quant à **l'aqueduc de la voie ferrée**, cet ouvrage monumental est le plus important du XIX^e siècle sur la Rigole : il permet le franchissement de la voie ferrée, en étant assez large pour associer deux voies de service carrossables.



bassin de Naurouze (oct. 2007)

Le **seuil de Naurouze** constitue un autre élément majeur du site classé par sa qualité technique, et un lieu emblématique du Canal du Midi, là où les eaux se partagent dans les deux directions opposées. L'obélisque construit en 1825 marque le point de partage des eaux découvert par Riquet. Le seuil de Naurouze se compose de plusieurs ouvrages, le premier étant l'épanchoir de la Martillière, peu avant l'arrivée à Naurouze. Ensuite l'eau de la Grande Rigole de la Plaine passe par les deux bassins de l'écluse double de la Rigole. Sur le bassin supérieur subsiste une ancienne minoterie du XIX^e siècle, et un peu plus en arrière la « Maison de l'Ingénieur ».



Déversement de la rigole dans le bassin de Naurouze (oct. 2007)

Le système de bassins se poursuit par le grand bassin de Naurouze : de forme octogonale, il atteint 380 m de large dans son plus grand axe. A son origine il visait à réguler les eaux, mais il est aujourd'hui totalement comblé par les alluvions. La Rigole maintenue sur sa périphérie permet d'en mesurer l'ampleur et de souligner sa forme. L'épanchoir de Fresquel placé dans l'angle Est du bassin octogonal permet d'évacuer les eaux dans le Fresquel de Baraigne. De l'écluse de la Méditerranée il ne reste que la partie aval, et l'écluse de l'Océan a aujourd'hui totalement disparu.



Au cours de ses différentes séquences, le système de la Plaine offre une diversité d'ambiances paysagères remarquables et une succession de scènes pittoresques : rigole artificielle bordée de perrés maçonnés, rigole naturelle empruntant le cours d'eau du Laudot, parc XIX^{ème} de Saint-Ferréol, promenades en rives de Vaudreuille, alignements de platanes aux Thomassés et à Naurouze, rigole urbaine à Revel, vues cadrées sur Saint-Félix-Lauragais, cordon végétal débouchant brusquement en surplomb sur la campagne... Les plantations d'alignement jouent un rôle essentiel dans l'identité paysagère de la Rigole de la Plaine : dominées par le chêne et le platane, elles se composent aussi de frênes, aulnes, pins sylvestres (de Saint-Félix à Saint-Paulet), peupliers (lac de Lenclas), thuyas, cyprès...



Vue sur la rigole de la Plaine de Laudot depuis les hauteurs de St Paulet (oct.2007)

Si la Rigole de la Plaine génère une série d'entités paysagères et de lieux singuliers (Saint-Ferréol, poste du Laudot, Naurouze), elle structure aussi le grand paysage entre rebord de la Montagne Noire et plaine du Lauragais. Tel un cordon végétal ondulant à contre-pente du modelé naturel, elle marque profondément les reliefs mous du Lauragais.

➤ Histoire :

L'idée de relier l'océan atlantique à la mer méditerranée pour éviter de contourner la péninsule ibérique existe depuis l'époque romaine. Mais le premier projet vraiment viable émane de Pierre-Paul Riquet, qui résout enfin le problème de l'alimentation en eau du canal. A l'origine Riquet pensa ainsi son système d'alimentation :

- les eaux sont captées à la prise d'eau d'alzeau et transportées par la Rigole de la Montagne jusqu'au Conquet où elles sont déversées dans le Sor ;
- les eaux du Sor sont ensuite captées au Pont-Crouzet et transportées dans la Rigole de la Plaine jusqu'au Bassin de Naurouze ;
- les réservoirs destinés à alimenter les rigoles sont établis dans le même temps (chaussée du Lamy Vieux, bassin de Saint-Ferréol).

C'est en 1662 que Pierre-Paul Riquet présente son projet à Colbert. La réalisation du système d'alimentation débute par la construction de rigoles d'essai. Le 27 mai 1665, le roi demande de commencer les travaux de la rigole d'essai de la Montagne, afin d'amener les eaux de l'Alzeau jusqu'au Sor. Cette Rigole de la Montagne sera vite abandonnée au profit de la Rigole de la Montagne Noire, le débit du Sor étant trop faible. La rigole d'essai de la Plaine, exploitant le Laudot, fut elle utilisée plus longuement. Elargie entre 1667 et 1668, elle sera délaissée vers 1984, au profit de la jonction aux Thomassés.

Dès 1666, Louis XIV publiait l'édit annonçant la jonction des deux mers, par un canal de communication. Les travaux du Canal du Midi commencent en 1667 avec 2000 ouvriers, et ils seront jusqu'à 12 000 au plus fort du chantier. Le Canal Royal du Languedoc est inauguré en 1681, et les travaux sont définitivement réceptionnés en 1685, cinq ans après la mort de Pierre-Paul Riquet.



A partir de 1686 Vauban parachève l'œuvre de Riquet par la construction de divers ouvrages sur le Canal et sur les Rigoles. De 1687 à 1691, il allonge notamment la Rigole de la Montagne Noire au-delà du col du Conquet jusqu'à la voûte des Cammazes, pour lui faire emprunter le lit du Laudot et rejoindre le réservoir de Saint-Ferréol.

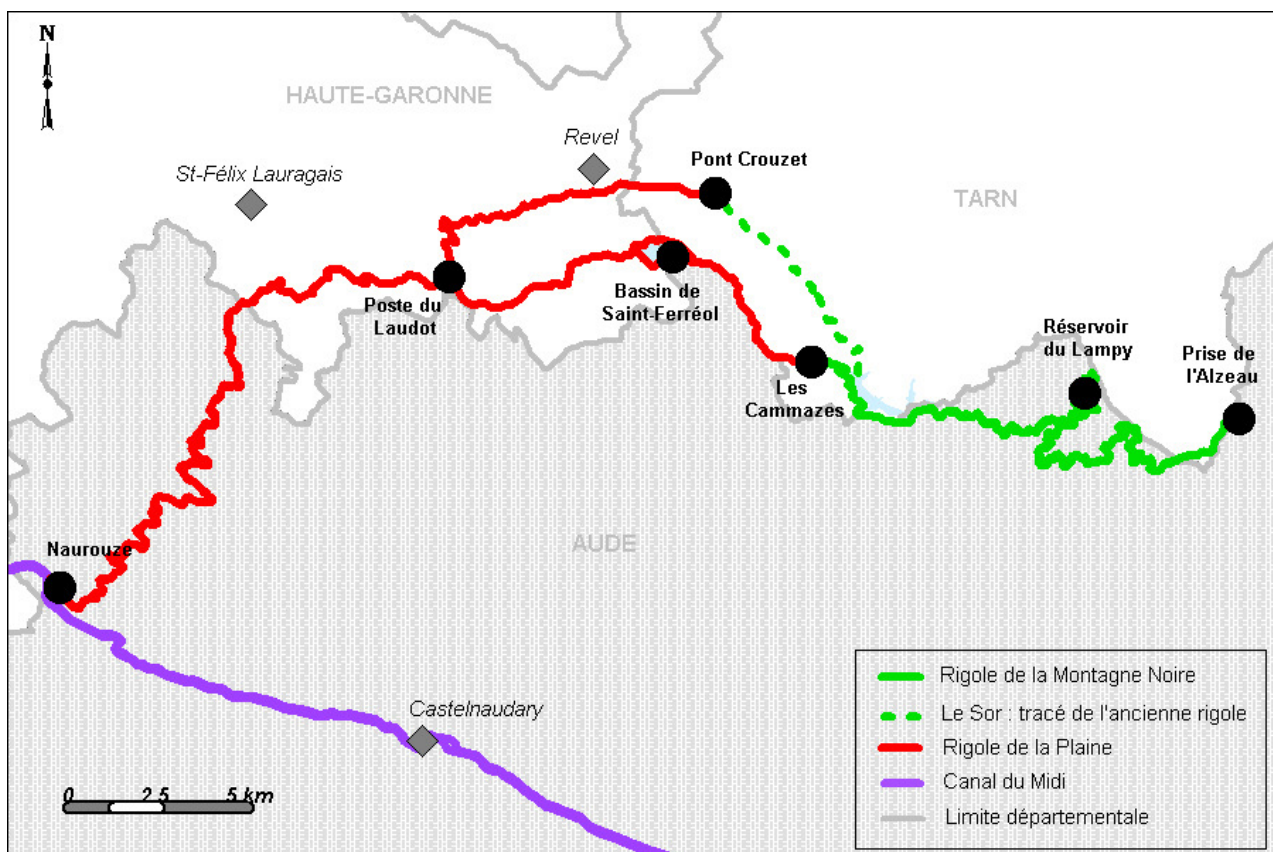
Après les réalisations majeures de Riquet puis Vauban, deux époques ont marqué ce système d'alimentation. La deuxième moitié du XVIII^e siècle se caractérise par la construction de ponts et ouvrages en pierre de taille, les plus significatifs étant l'ensemble des épanchoirs et déversoirs du poste du Laudot aux Thomassés (1761). La deuxième période correspond au début du XIX^e siècle (années 1820-1830), où la construction de ponts et d'aqueducs se multiplie, avec de nouveaux matériaux tels que la brique.

➤ Activités humaines :

- Tourisme : plan d'eau de Saint-Ferréol, promenade sur le chemin de halage de la Rigole...
- Pêche dans la Rigole et dans le plan d'eau de Saint-Ferréol.
- Prises d'eau ponctuelles pour l'usage agricole.

Document cartographique :

Ci-dessous : Le système d'alimentation du Canal du Midi : site classé de la Rigole de la Montagne Noire en vert, site classé de la Rigole de la Plaine en rouge, et une partie du site classé du Canal du Midi en violet. (Source : DIREN LR).

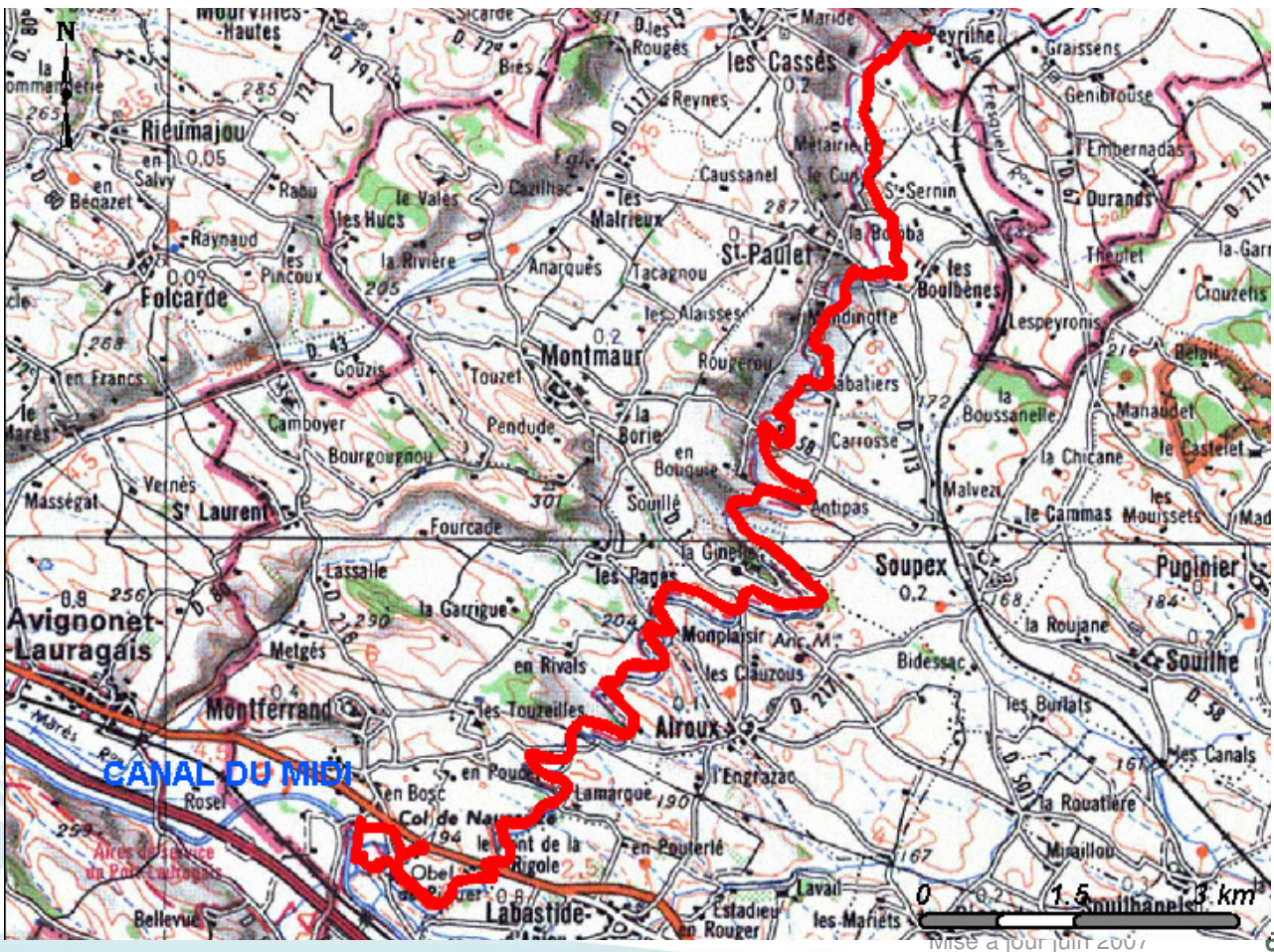




Ci-dessous : En rouge la partie amont du site classé de la Rigole de la Plaine, des Cammazes jusqu'au bassin de Saint-Ferréol, département de l'Aude. Fond de carte : IGN BD Carto 1/25 000°. <http://carto.languedoc-roussillon.ecologie.gouv.fr/>



Ci-dessous : En rouge la partie aval du site classé de la Rigole de la Plaine dans l'Aude, la Grande Rigole rejoignant Naurouze. Fond de carte : IGN BD Carto 1/100 000°. <http://carto.languedoc-roussillon.ecologie.gouv.fr/>





Etat des lieux et enjeux :

- **Evolution du périmètre classé :** Pas de modification.

- **Etat actuel de conservation du site :**

La parcours de la Rigole de la Plaine est bien conservé, néanmoins certains ouvrages sont en mauvais état (ponts dégradés, parapets endommagés, déchaussement et éboulements des perrés maçonnés ...). D'autres ouvrages ont subi des travaux de modernisation ou de restauration, qui ont entraîné la disparition d'éléments anciens, ou bien un effet de banalisation et de rupture de continuité (aménagements liés à la route, abattages d'arbres et des replantations inadaptées...).

Aujourd'hui deux sites patrimoniaux majeurs sont particulièrement sensibles et demandent à être mis en valeur : le site de Naurouze est confus, et le site de Saint-Ferréol en cours de valorisation.

- **Problèmes :**

- Points noirs paysagers : bâtiments privés de mauvaise qualité architecturale en bordure de la Rigole ; aménagements banalisés...
- Ouvrages et bâtiments annexes à la Rigole dégradés ou ruinés.
- Mise en valeur insuffisante de la Rigole de la Plaine dans son ensemble.
- Absence de mise en valeur du Seuil de Naurouze : points noirs paysagers, services d'accueil du public insuffisants...
- Massifs boisés autour du bassin de Saint-Ferréol vieillissants, des abattages sont nécessaires, une réflexion s'impose sur le renouvellement des futaies.

Inventaires et mesures de protection concernant le site classé :

- **Inventaires concernant le site classé :**

ZNIEFF [n°0000.4085](#), type 2, « Montagne Noire Occidentale », 56 000 ha.

- **Autres mesures de protection touchant le site classé :**

- L'ensemble du Canal du Midi est inscrit depuis 1996 sur la liste UNESCO du Patrimoine Mondial de l'Humanité, dans la catégorie « paysage culturel ».
- Site classé « Canal du Midi » (Arrêté du 4 avril 1997), 1298 ha.
- Site classé « Rigole de la Montagne Noire » (Arrêté du 8 octobre 1996), 79 ha.
- Site inscrit « Bassin de Saint-Ferréol et ses abords » (Arrêté du 7 février 1944), 43 ha.
- Site inscrit « Site de Naurouze », (Arrêté du 25 mai 1953), 67 ha.
- Monuments Historiques Inscrits : Bassin de Naurouze, bief de partage des eaux et obélisque (Montferrand) ; Barrage de Saint-Ferréol (Revel et Vaudreuille) ; épanchoir du Laudot (Revel et Saint-Félix-Lauragais) ; Pont Vieux de Cailhavel ou Pont Saint-jean sur la Rigole de la Plaine (Saint-Félix-Lauragais) ; Prise d'eau de Pont-Crouzet (Sorèze).

Gestion du site et principes d'action :

- **Propriétaires fonciers :**

- Etat : la majorité du site classé appartient au Domaine Public Fluvial (bassin de Saint-Ferréol, rigole entre Revel et Naurouze, tronçon du Moulin de Lauzy jusqu'au Moulin du Roi à Revel).
- Propriétaires privés : parcelles riveraines des cours d'eau (le Laudot, et rigole entre Pont-Crouzet et Port-Louis à Revel).

- **Gestionnaires et orientations pour la gestion du site :**

A partir des années 90 les différents services de l'Etat et les collectivités engagent un renforcement de la gestion et de la protection du Canal du Midi. En effet après la disparition du transport de marchandise, la gestion de l'ouvrage est réorientée vers la conservation et la réhabilitation du patrimoine, en cohérence avec les activités touristiques.



Suite à l'inscription à l'UNESCO de ce patrimoine, la France met en œuvre des outils nationaux pour assurer la protection et la valorisation du Canal du Midi. C'est dans ce contexte que plusieurs classement au titre des sites ont été réalisés, concernant non seulement l'ouvrage du Canal du Midi mais aussi le système d'alimentation duquel il dépend (Rigole de Montagne Noire et Rigole de la Plaine).

Plusieurs acteurs interviennent dans la gestion et la conservation de la Rigole de la Plaine :

- Le service délégué à la gestion du Canal du Midi et des Rigoles d'alimentation est le Service de la Navigation de Toulouse. C'est l'organisme décentralisé de Voies Navigables de France (**VNF**), établissement public national à caractère industriel et commercial chargé de la gestion, entretien et exploitation du Canal du Midi.

- La gestion administrative du site classé de la Rigole de la Plaine (autorisations de travaux, suivi des contentieux...) est effectuée par les deux Directions Régionales de l'Environnement (**DIREN** Midi-Pyrénées pour le Tarn et la Haute-Garonne, et DIREN Languedoc-Roussillon pour l'Aude). La DIREN Languedoc-Roussillon a notamment financé la réalisation du Cahier de Gestion et de l'étude de requalification paysagère du Seuil de Naurouze.

- Les nombreux **propriétaires privés** entretiennent leurs terrains en bordure de la Rigole.

- Les **communes** que traverse la Rigole : certaines communes valorisent la Rigole pour en faire un atout touristique et patrimonial majeur. C'est notamment le cas des communes du secteur de Revel et du bassin de Saint-Ferréol : le District « Lauragais - Revel - Montagne Noire » réalise depuis quelques années un projet de mise en valeur touristique et culturelle du site de Saint-Ferréol (centre d'interprétation et mise en lumière artistique).

Aujourd'hui le site classé de la Rigole de la Plaine ne dispose pas encore d'un outil de gestion global (seul le site de Naurouze possède un document de gestion). Un Cahier de Gestion analogue à celui de la Rigole de la Montagne Noire devrait être réalisé prochainement, afin d'améliorer la connaissance sur ce patrimoine et de formuler des orientations de gestion communes et concertées.



La rigole dans le paysage agricole laisse une ligne verte dessinée par la végétation abondante la longeant (oct.2007)

Sources :

CAUE HAUTE-GARONNE, 1994, *Canal Royal du Languedoc, le partage des eaux*, Ed. Loubatières, Toulouse.

C.E.B.T.P., A. PERE, J.-P. VIGNES, M. VERROT, mai 1998, *Cahier de gestion du site de la rigole de la Montagne Noire*, DIREN Midi-Pyrénées.

DISTRICT LAURAGAIS REVEL MONTAGNE NOIRE, mai 2001, *Projet de mise en valeur touristique et culturelle du site de Saint-Ferréol – Aux cœurs des Sources du Canal du Midi*.

KERSALE Yann, mars 2001, *En Quête, ou les expéditions de promeneurs noctambules – Mise en lumière du Bassin de Saint-Ferréol*, District Lauragais Revel Montagne Noire.

MORAND J., 2000, *Le Canal du Midi et Pierre-Paul Riquet*, Edisud, 143 p.



VOIES NAVIGABLES DE FRANCE, *Le Canal du Midi : proposition d'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.*

<http://www.canalmidi.com/alimeau.html>

<http://www.canaldumidi.com/Montagne-Noire/Saint-Ferreol/Saint-Ferreol.php>

http://www.canal-du-midi.org/fr/canal/le_parours/la_rigole_d_alimentation.aspx

<http://www.couleur-lauragais.fr/pages/journaux/2004/cl65/aufildeleau.html>

<http://www.ville-soreze.fr/html/TL/lacs.html>

<http://www.revel-lauragais.com/pages/f/tourisme/culture/frameset.html>

<http://www.castelnaudary-tourisme.com/html/1-15169-Canal-du-midi.php>

